

صاحب الجريدة ومدير شؤونها

ميشال سليم نجار

المدير المسؤول

الكسي سموري

\*\*\*

ادارة الجريدة والمطبعة «شارع الانبياء»

صندوق البريد - ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

# الاعلان

AL-LAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع مرة

ما ذات استوفر



الكلالة في فلسطين والشرق  
مفروغ في كل الحيا فلسطين والشرق

هي امق ما كنات العالم تستعمل للحياطة والتطريز

القدس الخميس في ٩ كانون الاول سنة ١٩٢٦

الاول من الثاني سنة ١٣٤٥

## أيها الليل

من قلم الكاتب الاديب صاحب الامضاء

سنت نفسي حياة النهار،  
وتناقت الى حياة الليل، وما الفرق  
للظاهري بين الحياتين الا ان تلك  
في جلبة وضوضاء، وهذه في سكوت  
وسكون.

يمقب الضوضاء الهدوء وما  
احلى هذه المقبي اذ تتجلى فيها طبيعة  
الليل بأبهى مناظرها وأجمل أكسيتها  
إن في طبيعة الليل معاني بعيدة  
الفور، وفي طبيعة النفس معاني  
يخافها العمق، فما أشبه طبيعة الليل  
بطبيعة النفس

إن الفكر السامي كالطير المعلق  
في واسع الفضاء، فهو يتجول طائراً،  
ويحدق طرفه إلى أعماء الكون  
مستطعلاً مستقصياً. هذا هو الفكر  
الذي يستجلي المبكّنون ويحمل إلى  
النفس ما هو مجهول ومكتوم

الفكر السامي والليل الظالم  
بظلامه صديقان مرتبطان لا يفصلهما  
الا انبلاج الصبح، وما الشمس  
التي تبرز من وراء الأفق الا شيء  
معلوم لدى الفكر، وهل يبحث عن  
المعلوم المعلوم. كلا. فوظيفة الفكر  
السامي التفتيش عن المجهول وما  
وراء المجهول

إذا جهل المرء امراً جنح إلى  
البحث والاستقصاء حتى يعلمه، ولم  
تتكون سنة النشوء والارتقاء الا من  
علم ما هو مجهول، لان من يجمل  
المجهول لا يرتقي، ومن يعلم المجهول

يقتنى له السير زعزاعاً في ميادين  
الحياة القصية الاطراف:

سأعلم امراً ان وقتت بمجه  
وأطلب علماً بالذي أنا جاهل  
وليست حياة المرء صحيحة الا

في اظهار المجهول من وراء الطبيعة  
الى حيز المعلوم. وقد يصعب على  
الفرد في بدء الامر أن يبحث عن  
شيء لم يسمع به وما رآه، غير أن  
مواظبة التفكير، وسرعة العمل  
والنشاط، وعامل استكشاف الخ

كل هذه تحول الصعوبة الى سهو  
وتوضح له اشياء يقف عندها حائراً  
مبهوتاً. وإذا أتم العاقل الفكر  
عملاً ما ونجح فيه، شرع في توسيع  
نطاقه والاحاطة باطرافه، وهو في  
كل ذلك ترافقه اللذة، ويدفعه الميل  
الى التعمق فيه، حتى يقف على  
دخائله ومكنوناته

ومن يكتف في هذا المعترك  
الحيوي بالاكل والشرب وسائر  
الملاذات، ولا يكلف نفسه مؤونة  
التسب للكشف عن غراميات تنفعه  
وتفيد سواه، يكن أشبه بالحيوان  
الذي لا م له الا علفه

والانسان إن لم يشغل آلة  
دماغه ويعمرها على مختلف الاعمال،  
صدأت وتعتلت حركاتها. أما إذا  
فكر وعمل ونقب تحركت هذه  
الآلة وقامت بوظيفتها حق القيام  
فالحواس والاكتفاء بهم بسيط

الامور من شيم العاقر، وهل العاقر  
غير لفظ صيغ من معنى الجماد؟

وما أنت ايها الليل الخفيف  
بظلامك، الذي يصمتك، الا  
مصدر علم كل مجهول

الى حلة أجدد. اسيرت بموتك  
المألوفة، واسلمت كنه سكوتك  
المستور، وأستفهم اوهامك من  
انوار ورموز

ين أرائك، متى أقف  
أثر ما تنظفه من قصص الأبدية،  
والظلم ما نشره من قصائد الحياة

أما الليل، وما  
من يطمع من النفس.  
إذا نشأت يا كيا أنت دموعي.  
ومت لا سرت آسري. ومكرراً

متأمل وسعت مدى أنكاري  
وآساني  
عندما أقف امامك عرياناً  
تكسيني ثياب ظلامك، واعزلاً  
تلجثني الى حماك، وجاهلاً تعلمني  
بعض خباياك

فانت الصامت الناطق،  
الساكن المتحرك، العبقري في  
يقظتك وتأملك في أعمال البشر،  
الشريف في وعودك، الامين في  
عهدك، الرؤوف بكل معنى حزين  
على قدميك تذرف العذاري

دموع الحزن والفرح والسعادة  
والشقاء، وعلى سطحك يهبط قوس  
فرح الشعراء وفكرين والتأملين،  
وفي وجهك يذو البائس رسوم  
الرجاء

ايها الليل الداجي، يا ذا المهابة  
والجلال، ان قوماً راعهم رادك

الحالك، فتشاءموا به كما يتشاءمون  
بالغراب، واستكروا سكوتك الذي

هو - في حرفهم - أقرب الى المدم  
منه الى الحياة، فراحوا يصفونك  
بأوصاف يقشع لها بدنك وتستعبد  
بأفقه منها. آه ايها الليل انهم لا يفهمون  
ولا يشعرون، دينهم الراحة والحول،  
ودينهم الحكم على الظواهر والليل  
الى القشور، ولكن حسبك شهادة

انك محبوب الشعراء والفكرين،  
والعشاق والنشدين، وكبر اولئك  
من خيمة ظلامك وصمتك المعنوي  
ستر معذرة عما يقولون

ايها الجبار العظيم يا ساكن  
الارض والسما، من عيونك تهب  
اشعة الفكر والخيال، من يدك  
تجر الاماني والاشلام. من جدر  
قطرات اليقظة والشجاعة على قلب  
الحياة المفؤرد، من برهقن تدمع

العشاق حين تلامس قلوبهم الذكر،  
وينشد المنشدون، ويوحى الى  
ملائكة الارض

يا ليل المستيقظين والخياليين  
والمفكرين، إن كثيرين همجرونك  
رافدين في فرشهم المحشوة بالاشواك،  
وحالما تولي يقومون منها فرحين  
فاترين، فكأنك عدو لهم، إن  
زرتهم احتجبوا، وإذا غادرتهم  
ظهروا

فهؤلاء ايها الليل وأمثالهم لا  
يستحقون الحياة، لان أجمل البشر  
وأعرقهم في الحود وفروعه من لا  
يميزون بين الحياة البشرية والحياة  
الهيمنية. فهل اولئك غير بهائم؟  
بلى وأكثر من ذلك، لان البهائم  
انما خلقت لتكون بهائم، اما الانسان

فقد خلق ليكون انساناً، وتعرف  
أيها الليل المتيقظ وظائف الانسان  
المتوجب عليه تقضيها في هذه الحياة  
الان وقد بدأ الصباح يظهر  
بتباشيره، ويستطعم بأواره، فوداعاً  
أيها الليل لا قابل تلماسة النهار  
وازدحام الناس وغوغائهم، والى  
الملتقى القريب يا صديقي الحبيب  
القدس قد غططين جورج ثيودري

ماذا في القدس

إذا جلت في مدينة القدس طولها  
وعرضها. فلا تجد نادياً أو جمعية تستدل  
منها أن هناك حركة ادبية أو نهضة  
اجتماعية أو علمية. ليس في القدس غير  
القهواني والحانات، ليس فيها غير دور  
السنا، ومجلات الرقص والمقامرة ولعب  
البياردو. قد نبق على هذه الحالة ايها  
السيان الذين تدعون التنوير والمعرفة  
مدينة كالقدس يجب ان يكون  
فيها نوادي وجمعيات متعددة، يجتمع في  
قاعاتها الشبان والشابات وتلقى فيها الخطب،  
وتبدي الاقتراحات والآراء المختلفة.  
نعم ان القدس في احتياج الى جمعيات  
ادبية خطابية اجتماعية كاحتياجها الى  
مستشفيات وصيديات  
فهل لشباننا الاهتمام بهذا الامر  
وانشاء مثل هذا الجمعيات؟

## صحة الفم

لاستاذ فاضل في طب الاسنان

٢

يخلق الطفل عادة وفيه خال من  
الاسنان الا أن ظهور الاسنان حين  
الولادة وان يكن نادراً ممكن. وقد  
روت بعض المجلات الاوربية في احد  
اعدادها السابقة حادثة ولد ولد وبعض  
اسنانه ظاهرة في فيه وقد أخذ رسمه

وهو الرعم الاول من نوعه اما التاريخ فقد روى ان ريكاردوس الانكليزي الملقب بقلب الاسد ولويس الرابع عشر ملك فرنسا ولدا وبعض الاسنان ظاهرة في فم كل منهما ويندر كثيرا أن يولد الطفل والاسنان الموقنة كلها ظاهرة في فم ان هذه الاسنان متى بدت حين الولادة لا فائدة منها ولكنها تسبب بالعكس ضرراً جسيماً

ان القند اللعابية لا تقي وظيفتها الا بابتداء التسنن الاول لانه قبل هذا التاريخ لا يدخل فم الطفل الا اللبن ( الحليب ) الذي هو غذاؤه الوحيد ولا يحتاج الولد الى اللعابين ( المادة الفعالة في اللعاب ) الا حينما ينمو الطفل ويبلغ الشهر السادس من عمره فيسمح باعطائه بعض المأككل الخاصة دون ان ينتج عنها ضرر . واما اذا اعطي الطفل هذه المأككل التي تحتوي مواد نشائية أو غيرها قبل أن تبدأ اللعابية بالافراز تنشوش الجهاز الهضمي وكان الضرر كبيراً والجهاز الهضمي في الاطفال سريع

التأثر ولا ينبغي ان الغذاء اساس النمو وكيف ينمو الطفل نمواً كافياً متى تسطط عليه التشوشات الهضمية ان التسنن في الحالة الطبيعية اي حينما يكون الطفل صحيح البنية سليم العاقبة لا ترافقه تشوشات موضعية او عامة ولكنه في ضعيفي البنية شديد تصحبه اعراض خطيرة تهدد حياة الطفل وقد تؤدي الى موته . وقد اثبتت الاحصاءات التي اجريت في بلاد الانكليز ان ٥ في المائة تقريباً من مجموع وفيات الاطفال تقع في السنة الاولى من حياة الطفل وكما نأتجه عن التسنن المرضي ان هذا الخطر الذي يهدد حياة الاطفال في دور التسنن يبلغ الشدة في البلاد المزدهرة والمواضع الكبيرة ولا سيما بين الطبقة المتوسطة والطبقة الفقيرة من الشعب وام اسبابه اهمال القواعد الصحية والاعتناء بنظافة الفم واتقاء المأككل التي يجب ان تعطى الاطفال في هذا الوقت

( للبحث صلة )

## الثورة الفكرية

ان لكل عصر رجالاً نوابغ يثورون في وجه النظم الاجتماعية الفاسدة، والعادات السخيفة البالية، ويضعون نصب اعينهم خططاً وآراء يقبلون بها المجتمع، ويقوضون اسمه المموجة، حجر آحجاراً هؤلاء الرجال هم ابطل التاريخ الذين يذكرون كل جيل بالثناء والمحمدة، اذ لا تفقد كتاباتهم وتعاليمهم جدتها وتأثيرها وإن كانوا أمواتاً. هؤلاء الرجال هم طلاب الحقيقة والاصلاح الذين أفرغوا كنانة جهدهم واجتهادهم في الاصلاح والتعديل والترتيب

نظرة الى الوراثة نجد ان توماش كارليل ذلك المجاهد الكبير افنى حياته في إصلاح المجتمع أدبياً واجتماعياً ودينياً . وهكذا فكتور فكتور هيجو الذي نصر البؤساء وخفف العذاب الاجتماعي عن الناس، وتأفف من عادات المجتمع وضرب على كثير منها يده من حديد فلاشاها من الوجود . وهذا وليم غاديسون واتي وبرهيم لنكلن وغيرهم من كبار المصلحين الذين جاهدوا في حياتهم كثيراً في سبيل الاصلاح وثاروا ضد هذا المجتمع وقوانينه،

لقد مضى على العالم عدة قرون وهو سادر في غفلته وجوده، لا يحرك ساكناً، ولا يقوم معوجاً أو يصلح فاسداً. بيد أن عوامل التغير والتطور، عوامل الانقلاب والتجدد، أثبت أن يبقى العالم على ما كان عليه من ضعف القوى العقلية، وانحطاط المزايم، فأخذت توقد خطبها في بطن هذا الكون الرغيب، حتى أصبح هذا الخطب نيراناً مستعرة لا اول لها ولا آخر أجل . لقد امتدت نيران هذا الخطب بفضل هذا العوامل الى كثير من الاقطار والبلدان، وهي ما برحت تتسع تم حتى انحاء الكون المختلفة

\*\*\*

لا سبيل الى النكران اننا اليوم في ابان نهضة او ثورة فكرية . لقد تغيرت البستنة وعوائدنا، طرق معيشتنا وتفكيرنا، أخلاقنا واطوارنا . وبالاختصار قد تغير كل شيء فينا حتى غدونا نشعر بأننا ولدا ولادة جديدة، أو أننا في عالم غير العالم الذي كنا فيه بالامس . وكل ذلك بفضل تلك العوامل التي دب ديبها والتظت نيرانها

فأحدثوا انقلاباً فكرياً اجتماعياً يشكرون عليه أبد الدهر لولا العدد القليل من الرجال في هذا العالم، ولولا جهادهم واصلاحهم وثورتهم، لكان الكون ميالاً الى الجحول والجود والانحطاط، ولكان الناس أقرب الى العدم منهم الى الحياة

\*\*\*

والشرق ماذا كان نصيبه من تلك الثورة ؟ لاشك انه اصابه شيء منها، غير أن هذا الشيء كان كرساصة بندقية الصيد التي لا ترمي الا الطيور . وها هو اليوم يتمنح هذه الثورة ولا بد أن ينفجر يوماً ما انفجاراً يتجاوز صده من ادناه الى اقصاه في الهند اليوم حركة ، وفي الصين واليابان حركة ، وفي مصر حركة أيضاً، كل هذه تنبئ بانقلاب عظيم يعود على الشرق والشرقيين بالخير والفائدة

فسي أن تنار فلسطين من هذه النهضة القائمة في بلاد الشرق وتحذوها، اذ لا يكتفي أن تكون مهبط الوحي ومهد الانبياء، وهي على هذه الحالة من الانحطاط والجحول قال الإمام يا أبناء فلسطين، الى الثورة الفكرية، الى النهضة الادبية والاجتماعية

واخيراً فلتعني فلسطين وليحيي أبناء فلسطين !!!

### كيف تكون كاتباً ؟

نتيجة المسابقة

كنا قد طلبنا في العدد الخامس من الاعلان الى الادباء ان يكتب كل منهم مقالاً في « كيف تكون كاتباً » وذكرنا أن للمعيد فهم خمسة جنيهات تبرع بها احد الادباء الافاضل . وقد وردتنا عدة مقالات في هذا الصدد . وكان الاول بعد تقرير اللجنة المعينة للنظر في هذه المقالات حضرة الاديب الفاضل « الازهري » والثاني حضرة المحامي الاديب السيد شفيق العسلي . وقد بشالاديب « الازهري » بالجائزة المينة فتهته . وربما ننشر مقاله في عدد آت

حكيم الهند طاغور في مصر قدم مصر في الاسبوع الماضي شاعر الهند وحكيمها العظيم طاغور وقد دعا شوقي بك أمير الشعراء مع لقيف من السراة والادباء والمصافين لتناول الشاي وقد ألقى الشاعر خطبة بين فيها فلسفة الهند وانتقد فيها التعصب للجنس والمذهب واللون وأظهر أن الذريعة الوحيدة للتفام بين مختلف طبقات البشر كتلة واحدة هو الوحدة الروحية وكان يحط باللقمة الانكليزية الفصحى . والخلاصة أن خطبته كانت آية من آيات الحكمة والبلاغة والبيان

وقد احتفل به المصريون احتفالاً كبيراً دل على تقديرهم لفلسفة الشرق فياحبذا لو زار هذا الحكيم العظيم فلسطين ...

— — —

قديم

قدم الحاضرة حضرة الاديب النشيط سهيل افندي زكا مدير جريدة النعيم بحيفا لاشغال تتعلق بجريدته فترحب بحضرته

### ملح

الميد الفضي

قالت زوجة زوجها غداً عيدنا الفضي . أفلا نذبح احتفالاً بالميد الديك الرومي

فقال الزوج : لماذا نذبح هذا الطير المسكين ونحرمة الحياة بسبب حادث حدث منذ عشرين سنة بسبب التقبيل

قالت صديقة لصديقتها : تصوري يا عزيزتي بسلان فقد ضبطت زوجي امس وهو يقبل خادمتي ولكي يسكن غضبي أهديني قسطانين جميلين جداً

فسألتها صديقتها بالطبع انك طردت الخادمة من المنزل لا لم أطرداها لانه لم يوجد عندي بالطول للسهرة

اللحية العذبة الاول : لم اكد أعرف اباك عندما رأيته لانه قد قص لحيته . وأظن أن هذه ثالث مرة يفعل ذلك الثاني ليس الحق عليه . لان والدتي هي التي تصبرف بلحيته عندما يتخاصمان

لا بأس

الزبون : هل هذا الرستوران من الدرجة الاولى الكرسون : نعم وزبائننا من اهل الطبقة العالية ولكن لا بأس من وجودك بينهم

معنى العزوبة

المعلمة : ما معنى ( عازب ) التلميذة : العازب هو الرجل السعيد المعلمة : وكيف ذلك ؟ التلميذة : كثيراً ما سمعت ابي يقول ذلك

اجرة انتظار

أليس من المحزن أن تضيع وقتك عبثاً ايها الولد بالوقوف امام الخازن ؟ لست واقفاً هنا عبثاً فقد دخلت اختي وخطيبها هذا الخزن . واعطاني خطيبها شلتاً لاراقب الشارع لثلا يمر ابي من هنا

ما الفائدة الي

هو : لماذا لا تنظرين ولماذا أنت مطرقة بنظرك الى الارض هي : لاني أخشى أن تقبلي هو : اقسم لك أنني لن اقبلك هي : اذن ما فائدة نظري اليك ...

## اعلان



THE - AVI

مصنع مرآيات تل ابيب شارع هرصل صندوق البريد ١٣٤

لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين ومركزه الاساسي في يافا شارع المستقيم يصنع في مصنعه أحسن أجناس المرآيات واقتنها ويجدد المرآيات القديمة فيعيد قفاوتها الاصلية اليها الوكلاء بالقدس شارع يافا . وفي حيفا شارع يافا راجعوا هذا المصنع تجدوا اسعاره غاية في المهادنة والاعتدال



## دروس في الفنون الهندسية

لؤلؤها

المهندس نجيب منصور

المخرج من الاكاديميات الهندسية الالمانية

ومهندس في لجنة تخطيط المدن في فلسطين سابقاً

الغاية القصوى من انشاء هذا المشروع الوطني هو توسيع وتعميم كيفية البناء بكل اقتصاد — دعت اليه الحاجة الاقتصادية الماسة في البلاد — الدروس ترسل بحبة البريد الى الطالبين الكرام في كل الجهات وقمطى مدة نصف سنة في فصلي الشتاء والربيع القادمين اما فحوى الدروس فهي :

### في بناء البوتون المسلح وتدريب المياة (الري)

بهذه الدروس الهندسية المصورة وبامثلة حسية يتمكن الطلبة الكرام من الحساب الدقي في بناء البيوت وتنشيف المستنقعات وجبر المياة

الدروس تلقى او ترسل مرتين في كل شهر باللغة العربية وبالرسوم المفسرة لها مع مسائل حسابية ، لقاء بدل اشتراك معتدل بالنسبة الى قلة وكثرة الطلبة . فمن شاء الاشتراك بهذه الدروس المفيدة فعليه ان ينتهز الفرصة ويراجع

المهندس

نجيب منصور

شارع المعجمي — يافا

## محل البستاني

شارع الملك جورج — يافا



الكندرجي الوحيد المتخصص في صنع الاحذية

## للسيدات

اذا اردت ايها السيدة ان يكون حذاؤك غاية في الظرف والاثقان مع نظافة في الشغل وعناية بالتفصيل على احدث الموض المصرية ، عليك ان تقصدي هذا المحل المعروف فتجدين فيه مطلوبك ، هذا عدا عما يصنعه من الاحذية الجميلة للرجال ايضاً وله محل في بيروت وفي الاسكندرية

## اعلان

معلم متخصص في اللغتين الانكليزية والعربية يعلم ان كل من اراد ان يتعلم احدي هاتين اللغتين تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة

الفات نظر

كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

اذا اردت ايها السيدة ان تصني جميع اصناف الحلوى والكريات في بيتك وبدون ان تتكلى على — انجاز — فاعليك الا ان تصري الى محل (ل رخلين) وان تتبني لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتوفري هليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كما ترغبين وعدا على ذلك يوجد في محلنا دينموات وموتورات كهربائية وبسكانات وانجراس ولامبات كهربائية للجيب والبيوت وللخارج وللأوتوموبيلات والواح تمر تلفونية .

الكترولوكس

تجاء اوتيل النبي بالقدس

الاسعار بقاية المهادنة

## اعلانات

### المطعم

العربي المفتخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي يشهد لصاحبيه حسن وحسين العمدة بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات البيرونية والمربيات على اختلاف اجناسها

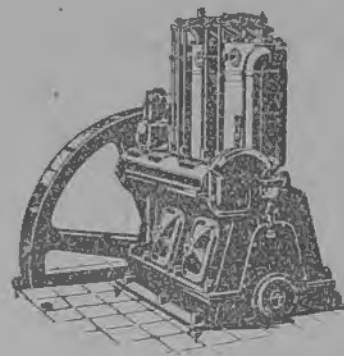
فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر برهان على ما نقول

## أبرله وولده

الوكلاء العموميون لفابركه

M.W.M.

ماكنات ديزل لكافة الاشغال الصناعية



لدينا ماكنات من صنع الفابركه المذكوره اعلاه بقوة ثمانية رؤوس حتى ٢٠ الف رأس ، يمكننا تسليم ماكنات جاهزة من محلنا من قوة ثمانية حتى ١٥ رأساً . وهذه الماكنات كثيرة الاقتصاد في الزيوت المحروقة او الشحمية . ويمكن تدوير هذه الماكنات بواسطة كاز الديزل الاسود للشركة الالمانية الانكليزية . ولدينا ايضاً طلبات لليارات من قطر ٣ الى ٦ انشات مختلفة الاجناس ذات مزاج وذات قضبان وقد نالت المدايه الذهبية في معرض يافا الزراعي : جربوا ماكناتنا وطلبتنا تجدوا صدق كل ما نقول وحسن معاملتنا مع زبائننا الكرام

## اعلان

LEVINESTEIN

محل ليڤنشتين

المركز تل اييب قرب فابركه واكثر فرع القدس طريق يافا قرب سيناصيون يباع جميع اجناس الموبيليات بالتقسيط اقصدوا هذا المحل مرة واحدة اغتتموا هذه الفرصة دفع الاقساط بقاية المهادنة



## المخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

## شباك أخوان

SHPAK BROS JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق السجبي يافا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والقناديل الكهربائية على اختلاف انواعها . ويوجد ايضا كل ما يحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينمو . انابيب ماء . اجورات على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن القبلك في العالم كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نقول

محل تصوير اوروبي

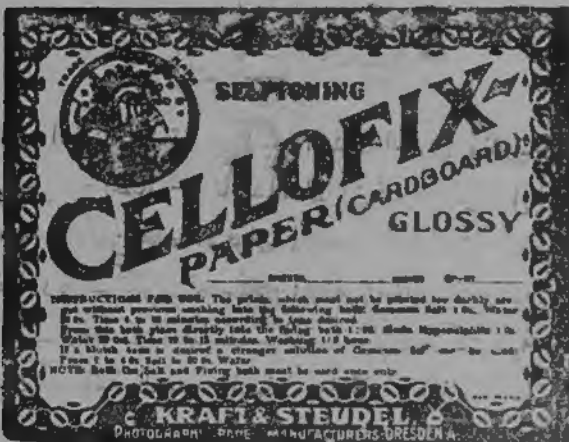
مخزن جون دهنول

يافا عمارة المستقيم صندوق البريد ٢٥٨

فرع تل ابيب شارع هرצל نمرة ٥

حيفا شارع يافا

مبيع بالجملة والفرق لادوات التصوير



« سلوفيكس » احسن ورق تصوير شمسي يوجد في مخازننا كل ما يلزم للفوتوغرافين المستقلين في الفوتوغراف يوجد عندنا دائما كميات كبيرة من جميع اجناس الآلات للفوتوغراف يختلف ثمنها من ٣٩ غرشاً وما فوق

نشترى ونبيع ونبادل آلات مستعملة

فصيل وطبع وتكبير الفيلم يعمل بنظافة

نطلي لاصحاب الفن كل التعليمات التي تخص الاشغال الفوتوغرافية بدون مقابل

## جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الداخل في الخارج

غرشاً غرشاً

٧٥ عن سنة ١٠٠ عن سنة

٤٠ عن نصف سنة ١٥٥ عن نصف سنة

٥٠ للاساتذة وطلبة المدارس

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم ادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .

مطبعة جريدة الاعلان - القدس

## اعلان

جريدة الاعلان ومطبتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعا على ورق صقيل بحروف جديدة . انشأت هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة . فلي اصحاب التجارة والصناعة ان يملنوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فيتلوا من اعلاناتهم الغرض المقصود .

مطبتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتعناها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية بثلاث لسات الرسمية باتقان تام . وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد . الادارة

## محل لمبيع احسن البيانات

سفير هوبنكو

تل ابيب صندوق البوسطة ٤٤  
S. FIR HOPENKO TEL - ٥ VIV  
P. O B 54

فرع القدس طريق يافا قرب سينما ميون

وكيل احسن فبارك البيانات الالمانية

Bechstein  
Schiedmayer  
Stingl  
Hofmann  
Fritz



بجنتين  
شيدماير  
ستنكل  
هوفن  
فريتز

الدفع نقداً ٢ او ٣ جنيهات والباقي اقساط شهرية

شروط الدفع في غاية الهلولة

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسعار لا تراحم

سياراتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امقن السيارات واسلحهما للاستعمال والسفر في غاية الرخص . فلي الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

## اعلان

اذا اردت ان تبني بيتاً جميلاً  
محباً ، متيناً ورخيصاً  
واذا اردت ان تمشح ارضك  
بكل دقة وسرعة ورخص  
راجع مكتب الهندسة  
لصاحبها

نجيب منصور وي . روزتول  
مهندسين ومساحين  
يافا - شارع المعجمي

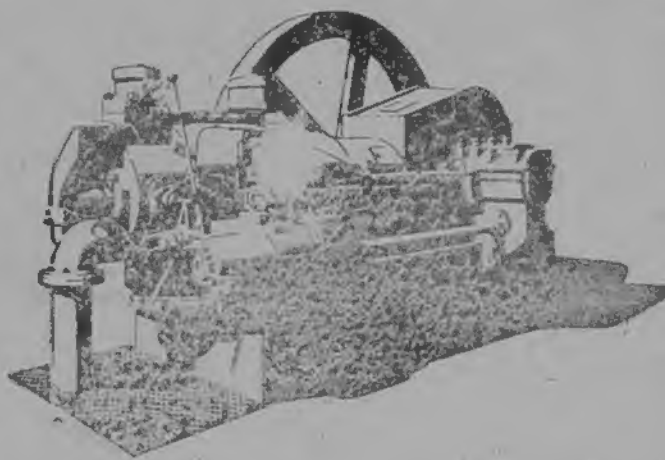
## اعلان

« حلقة » آرمون »

شارع يافا - امام حديقة البلدية  
القدس

اذا اردت ان يتا السيدة الحناء  
ان تقصي شرك ، وتقلي اظفارك  
على الاسلوب الاوروبي الحديث  
واذا اردت ان يتا السيد ان تقص  
شرك على احسن ما ترغب ونشتي  
فاقصدا حلقة « آرمون » الذي  
افتتحت حديثاً في شارع يافا امام  
حديقة البلدية ، تجدا فيها كل ادوات  
القص والتزين ، ودهون الشعر  
وانواع الروائح المختلفة

## واكتر اخوان



صندوق البريد ٢٤٩  
يافا نمرة التلفون ٢٦٢ و ٢٦٣

## ماكنات لجميع المشاريع

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY  
Gents Tailor  
JAFFA

عمارة علي المستقيم - يافا

اذا اردت ان يتا السيد ان تجد خياطاً على الذوق المصري  
فاقصده حلة الخواجا زاليفانسكي الخياط الشهير ترما يسرك  
وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع  
القماش احسنها وامتها